

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

*Кафедра черкесской и абазинской филологии*

УТВЕРЖДАЮ  
зам. директора  М.Д. Тамбиева  
\_\_\_\_\_ 2023 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Литературная компаративистика**

Направление подготовки

***44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)***

Направленность (профиль) подготовки

***Родной язык и литература: русский язык***

**Квалификация выпускника**

***бакалавр***

Форма обучения

***Очная/заочная***

**Год начала подготовки-2019**

Карачаевск, 2023

Составитель: доц. Кишева А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125 (с изменениями и дополнениями). Редакция с изменениями №1456 от 26.11.2020. С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г., образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): «Родной язык и литература; русский язык»; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и принята на заседании кафедры:  
черкесской и абазинской филологии на 2023-2024 уч. год

Протокол № 10 от 26.06.2023 г.

Заведующий кафедрой



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)	7
5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....	9
5.3. Примерная тематика курсовых работ .....	12
6. Образовательные технологии.....	12
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций .....	13
7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	13
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литературная компаративистика»	
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса.....	21
8.1. Основная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.2. Дополнительная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	23
10.1. Общесистемные требования .....	23
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	23
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения .....	23
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	24
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	24

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Литературная компаративистика

Целью изучения дисциплины является: изучение истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в разных условиях в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование компетенции: языковой, коммуникативной и общекультурной

#### Для достижения цели ставятся задачи:

Получить представление о русской и национальной литературе как о способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования карачаевского национального мышления и карачаевской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с русской и национальными литературами.

Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного литературного языка; формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

ИНДЕКС	Б1.В.ДВ.14.02
Дисциплина реализуется в вариативной части 10 семестр.	
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b> Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», прохождения педагогической практики, преддипломной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литературная компаративистика» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет	<b>Знать:</b> основы критического анализа и синтеза информации. <b>Уметь:</b> выделять базовые составляющие поставленных задач. <b>Владеть:</b> методами

		<p>поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов</p> <p>УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения</p> <p>УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи</p> <p>УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки</p>	<p>анализа и синтеза в решении задач</p>
ПК-8	<p>ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p>	<p>ПК-8.1 основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (и/или родной литературы) и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов</p>	<p><b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы</p> <p><b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований</p>

		<p>ПК-8.2</p> <p>Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы;</p> <p>жанровых различиях литературных и фольклорных текстов</p>	
		<p>ПК-8.3</p> <p>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы.</p>	

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объем дисциплины	Всего часов
------------------	-------------



				Лек	Пр	Л	бо-	таты	те-
				к		а	та	обучения	ку-
						б			ще-
									го
									кон
									тро
									ля
Раздел №1. Проблемы литературных связей и взаимодействий			72	24	12		36	УК-1, ПК-8	
1	А	Понятие о компаративистике. Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса	6	4			2	УК-1, ПК-8	
2	А	Литературная компаративистика и сравнительно-исторический метод. Контактно-генетические связи и типологические схождения. Компаративистский подход на Западе. Американская и французская школы.	4		2		2	УК-1, ПК-8	Уст ный опр ос
3	А	Общее представление о русско-зарубежных литературных связях (русско-английские, русско-немецкие, русско-французские и русско-американские)	6		4		2	УК-1, ПК-8	/дис кус сия/
4	А	Особенности восприятия русской литературы в зарубежном литературоведении. П.Мериме и русская литература. Статьи П.Мериме об А.С.Пушкине, Н.В.Гоголе и И.С.Тургеневе.	6	2			4	УК-1, ПК-8	тест
5	А	А.С.Пушкин и мировая литература.	8	4				УК-1, ПК-8	/дис кус сия/
6	А	А.Н.Веселовский как создатель «Исторической поэтики». Понятие о «встречных	4		4			УК-1, ПК-8	Фро нта льн



		течениях».							ый опр ос
7	А	Сравнительная мифология. Значение мифологической школы для формирования сравнительного литературоведения. Содержание и структура понятий «национальная мифология» и «мировая мифология».	6				6	УК-1, ПК-8	
8	А	Мифы о литературных персонажах, писателях, отдельных литературных произведениях. Миф о «Гамлете».	4	2			6	УК-1, ПК-8	
9	А	Рецептивная эстетика, особенности ее формирования. Пассивная, репродуктивная и продуктивная рецепции.	6	4			2	УК-1, ПК-8	
10	А	Перевод как аспект рецепции и межкультурной коммуникации. Ф.Шиллер в переводах Жуковского. И.В.Гете в переводах М.Ю.Лермонтова.	6		2		4	УК-1, ПК-8	
11	А	«Диалог» искусств эпохи романтизма. «Сикстинская мадонна» Рафаэля в восприятии немецких романтиков.	4	2			2	УК-1, ПК-8	Тво рче ско е за да да ние
12	А	Теория интертекстуальности. Формы и способы освоения чужой культуры.	6	2			4	УК-1, ПК-8	

Для заочной формы

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Об- щая тру- до-	Виды учебных занятий, включа- ющая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)
----------	------------------	-------------------------	---------------------------	---

			ем- кост ь (в ча- сах)							
				все- го	Аудитор- ные заня- тия			Са м. ра- бо- та	Плани- руемые результаты обучения	Фо рм ы те- ку- ще- го кон- тро- ля
					Ле к	Пр	Л а б			
Раздел №1. Проблемы литературных связей и взаимодействий			<b>72</b>	<b>24</b>	<b>12</b>		<b>36</b>	УК-1, ПК-8		
1	А	Понятие о компаративистике. Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса	6	4			2	УК-1, ПК-8		
2	А	Литературная компаративистика и сравнительно-исторический метод. Контактно-генетические связи и типологические схождения. Компаративистский подход на Западе. Американская и французская школы.	4		2		2	УК-1, ПК-8	Уст ный опр ос	
3	А	Общее представление о русско-зарубежных литературных связях (русско-английские, русско-немецкие, русско-французские и русско-американские)	6		4		2	УК-1, ПК-8	/дис кус сия/	
4	А	Особенности восприятия русской литературы в зарубежном литературоведении. П.Мериме и русская литература. Статьи П.Мериме об А.С.Пушкине, Н.В.Гоголе и И.С.Тургеневе.	6	2			4	УК-1, ПК-8	тест	

5	А	А.С.Пушкин и мировая литература.	8	4				УК-1, ПК-8	/дис кус сия/
6	А	А.Н.Веселовский как создатель «Исторической поэтики». Понятие о «встречных течениях».	4		4			УК-1, ПК-8	Фро нта льн ый оп рос
7	А	Сравнительная мифология. Значение мифологической школы для формирования сравнительного литературоведения. Содержание и структура понятий «национальная мифология» и «мировая мифология».	6				6	УК-1, ПК-8	
8	А	Мифы о литературных персонажах, писателях, отдельных литературных произведениях. Миф о «Гамлете».	4	2			6	УК-1, ПК-8	
9	А	Рецептивная эстетика, особенности ее формирования. Пассивная, репродуктивная и продуктивная рецепции.	6	4			2	УК-1, ПК-8	
10	А	Перевод как аспект рецепции и межкультурной коммуникации. Ф.Шиллер в переводах Жуковского. И.В.Гете в переводах М.Ю.Лермонтова.	6		2		4	УК-1, ПК-8	
11	А	«Диалог» искусств эпохи романтизма. «Сикстинская мадонна» Рафаэля в восприятии немецких романтиков.	4	2			2	УК-1, ПК-8	Тво рче ско е за да ние

12	А	Теория интертекстуальности. Формы и способы освоения чужой культуры.	6	2		4	УК-1, ПК-8	
----	---	--	---	---	--	---	---------------	--

### **5.2. Тематика лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.3. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **6. Образовательные технологии**

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские) занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

#### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

## **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

## **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

## **7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

### **7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций	Индикаторы	Качественные критерии оценивание			
		2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>УК-1</b>					
Базовый	<b>Знать:</b> основы критического анализа и синтеза информации.	Не знает основы критического анализа и синтеза информации.	В целом знает основы критического анализа и синтеза информации.	Знает основы критического анализа и синтеза информации.	

	<b>Уметь:</b> выделять базовые составляющие поставленных задач.	Не умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.	В целом умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.	Умеет свободно выделять базовые составляющие поставленных задач.	
	<b>Владеть:</b> методами анализа и синтеза в решении задач	Не владеет методами анализа и синтеза в решении задач	В целом владеет методами анализа и синтеза в решении задач	Владеет методами анализа и синтеза в решении задач	
Повышенный	<b>Знать:</b> основы критического анализа и синтеза информации.				В полном объеме знает основы критического анализа и синтеза информации.
	<b>Уметь:</b> выделять базовые составляющие поставленных задач.				В полном объеме умеет выделять базовые составляющие поставленных задач.
	<b>Владеть:</b> методами анализа и синтеза в решении задач				В полном объеме владеет методами анализа и синтеза в решении задач
<b>ПК-8</b>					
Базовый:	<b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основную тезаурус и теоретико-методологические принципы	Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основную тезаурус и теоретико-методологические принципы	В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основную тезаурус и теоретико-методологические принципы	Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основную тезаурус и теоретико-методологические принципы	
	<b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных	Не умеет применять на практике результаты современных ли-	В целом умеет применять на практике результаты современных ли-	Умеет применять на практике результаты современных литерату-	

	литературоведческих исследований.	литературоведческих исследований.	литературоведческих исследований.	литературоведческих исследований.	
	<b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Не владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	
Повышенный:	<b>Знать:</b> актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы				В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы
	<b>Уметь:</b> применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.
	<b>Владеть:</b> способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований				В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины «Литературная компаративистика»:

1. Понятие о компаративистике. Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса.
2. Общее представление о русско-зарубежных литературных связях (русско-английские, русско-немецкие).
3. Общее представление о русско-зарубежных литературных связях (русско-французские и русско-американские).
4. «Литературная компаративистика» и «сравнительно-исторический метод». Контактно-генетические связи и типологические схождения.
5. Компаративистский подход на Западе. Американская и французская школы.
6. Особенности восприятия русской литературы в зарубежном литературоведении. П.Мериме и русская литература. Статьи П.Мериме об А.С.Пушкине, Н.В.Гоголе и И.С.Тургеневе.
7. А.С.Пушкин (или Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, И.С.Тургенев – по выбору) и мировая литература.
8. А.Н.Веселовский как создатель «Исторической поэтики». Понятие о «встречных течениях».
9. Сравнительная мифология. Значение мифологической школы для формирования сравнительного литературоведения. Содержание и структура понятий «национальная мифология» и «мировая мифология».

#### **7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литературная компаративистика»**

**7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литературная компаративистика»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определено и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

**7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный**



*ответ дается 4 балла):*  
«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

### **7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Литературная компаративистика»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### **7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии**

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего заечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

**7.2.2.**  
**10 семестр**

**Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) УК-1; ПК-8**

1. Проблема преемственности в истории литературы
2. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения
3. Проблемы литературных связей и взаимодействий
4. Заимствования в межнациональных литературных связях.
5. Виды заимствования
6. Литературное влияние,
7. Литературное взаимодействие
8. Сюжетные заимствования
9. 13 Литературный билингвизм
10. 14. Виды перевода
11. Иноязычная речь в художественном тексте.
12. Формы межлитературного процесса. Типологические схождения.
13. Контактные связи. Формы контактных связей между литературами
14. Функционирование произведения в инонациональной среде.
15. Восприятие и интерпретация творчества писателя иностранными читателями и критиками.
16. Типологические категории и литературный процесс. Категория метода.
17. Категория литературного жанра, типологическое изучение жанров.
18. Символ как универсалия словесно-художественного искусства.
19. Понятия "самобытность", "специфика", "идентичность", "культурное наследие", "традиция" их функционирование в компаративистике.
20. Пути интерпретации инонациональных художественных традиций.
21. Национальное своеобразие пейзажа в литературном произведении.
22. Своеобразие психологизма в произведениях адыгских писателей

**Тестовые задания**

- 1) Укажите правильное определение сравнительного литературоведения:
  - а) раздел литературоведения, изучающий сходства и различия, связи и взаимовлияния литератур стран и народов мира;
  - б) направление, изучающее произведение как общественный памятник эпохи;
  - в) направление в русской поэтике, руководствовавшееся «формальным методом» в эстетике, искусствознании и литературоведении.
- 2) Кто из поэтов ввел понятие «всемирная литература»?
  - а) А.С. Пушкин;
  - б) В. Шекспир;
  - в) И.-В. Гете.
- 3) Какое исследование принято считать первой книгой компаративизма?
  - а) «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского;
  - б) «Сравнительное литературоведение» Г.М. Поснетта;
  - в) «Немецкая мифология» братьев Гримм.
- 4) Кто является автором диссертации «Опыт сравнительного изучения западного и русского эпоса»?
  - а) А.И. Кирпичников;
  - б) А.Н. Веселовский;
  - в) Ф.И. Буслаев.
- 5) Кто является основоположником «миграционной школы»?

- а) А.И. Кирпичников  
 б) А.Н. Веселовский;  
 в) Т. Бенфей.
- 6) К какому источнику возводил сказки основоположник «миграционной школы»?  
 а) «Панчатантра»;  
 б) «Песнь о Нибелунгах»;  
 в) шумеро-аккадский эпос.
- 7) Каким словосочетанием А.Н. Веселовский определял сходное направление мышления, аналогическое направление фантазии?  
 а) влияние;  
 б) заимствование;  
 в) «встречное течение».
- 8) Какая европейская школа фольклористики разработала каталогизацию сказочных сюжетов?  
 а) российская;  
 б) финская;  
 в) польская.
9. Кто является автором книги «Морфология сказки»?  
 а) В.Я. Пропп;  
 б) М.М. Бахтин;  
 в) А.Н. Веселовский.
10. Кого называют предшественником В.Я. Проппа в фольклористике?  
 а) А.И. Никифоров;  
 б) А.Н. Веселовский;  
 в) Ф.И. Буслаев;
11. Что В.Я. Пропп называл повторяющимися элементами волшебной сказки:  
 а) функции действующих лиц;  
 б) стилистические повторы;  
 в) сюжетные ходы.
12. Кто является автором книги «Структурное изучение мифа» (1955)?  
 а) Р.О. Якобсон;  
 б) К. Леви-Стросс;  
 в) Ю.М. Лотман.
13. Кто является автором статьи «Элементы теории интерпретации мифического рассказа»?  
 а) К. Леви-Стросс;  
 б) А.Ж. Греймас;  
 в) Р. Жирар.
14. Сколько синтагматических функций сказки называет А.Ж. Греймас? а) 3; б) 2; в) 1
15. 7) Какие повествовательные функции выделял А. Ж. Греймас?  
 а) договорные, действенные, объединительные;  
 б) объединяющие, отчуждающие, авантурные;  
 в) уход, предательство, испытание.
15. Что К. Бремон называл «элементарной последовательностью»  
 а) триаду: возможность – реализация возможности – результат;  
 б) композиционную структуру: завязка, кульминация, развязка;
16. Что Е.М. Мелетинский называет «большими синтагматическими единствами»?  
 а) различные виды испытаний и приобретенные ценности;  
 б) уход, предательство, испытание;  
 в) набор основных функций действующих лиц.

#### 7.2.4. Контрольные работы

1. Творчество А.И. Солженицына в соотнесенности с произведениями П. Леви.
2. Пушкинские мотивы в творчестве В. Ходасевича.
3. Сравнительное литературоведение на современном этапе.
4. Исторический роман в творчестве И. Машбаша и М. Кандура.
5. Образы и мотивы в поэзии и драматургии Б. Журтова. К истории вопроса.
6. «Свергайсвекрухово» Утижева и художественный мир романа Э.Мальбахова «Страшен путь на Ошхамахо»
7. Драматургия Б. Утижева и ее воздействие на литературу Северного Кавказа. К истории вопроса.
8. Образ Родины в творчестве В. Абитова.
9. Образ матери в поэзии М. Бемурзова.
10. Х. Братов и документальная проза.

### **7.2.5 Примерные темы для дискуссии**

1. Идеи А.Н. Веселовского и развитие сравнительного литературоведения.
2. Мифологическая школа и развитие сравнительного литературоведения: идеи В. Проппа, К. Леви-Стросса, Р. Жирара, Е. Мелетинского, Р. Барта.
3. Западноевропейская компаративистика в XX веке
4. «Вечные образы» в словесно-художественных произведениях.

### **7.2.3. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров**

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

**Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания**

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

**8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса**

*основная учебная литература:*

*а) основная учебная литература:*

1. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения[Электронный ресурс]: Хрестоматия / Сост. Н.П. Хрящева. - М.: Флинта: Наука, 2011. - 456 с. - Режим доступа: // <http://znanium.com/bookread.php?book=331810> Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста [Электронный ресурс]: Уч. пособ. / Н. С. Болотнова. - 4-е изд. - М.: Флинта: Наука, 2009. - 520 с. // <http://znanium.com/bookread.php?book=405905> История народов Северного Кавказа (конец XVIII в. – 1917). М., 1988.
2. Лавров Л. И. Историко-этнографические очерки Кавказа. Л., 1978.

3. Люлье Л.Я. Черкесия. Историко-этнографические статьи. – Краснодар, 1987.
4. Мамбетов Г. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев. – Нальчик, 1989.
5. Мафедзев С. Обряды и обрядовые игры адыгов. – Нальчик, 1979.
6. Меретуков К.Х. О некоторых космонимах адыгских языков.//Вопросы адыгского языкознания. Вып. II. Майкоп. 1982. С. 71, 79.

**б) дополнительная учебная литература:**

1. Лавров Л.И. Этнография Кавказа. Л., 1982.
2. Мир культуры адыгов. – Майкоп: ГУРИПП «Адыгея», 2002. -516с.
3. Музыкальный фольклор адыгов. – Майкоп, 1988.
4. Ногмов Ш. История адыгейского народа. – Нальчик, 1984

**8.1 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

(далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) <http://www.diss.rsl.ru/>

ЭБС «IQlib» (ООО «Интегратор авторского права») <http://IQlib.ru>

ЭБС «КнигаФонд» (ООО «Центр цифровой дистрибуции») <http://www.knigafund.ru>

ЭБС издательства «Лань» <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://www.biblioclub.ru>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) <http://www.нэб.рф> ЭБС

«Библиокомплектатор» <http://www.bibliocomplectator.ru/>

Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ <http://polpred.com/>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского

работа	типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

## 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 10.1. Общесистемные требования

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.  Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.  Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

*Институт Филологии*

### 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

**369200, г. Карачаевск, ул. Ленина,29 корп.2, ауд. 32.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуаль-

ных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, для занятий по практической подготовке.

*Специализированная мебель:*

столы, стулья, доска меловая.

*Технические средства обучения:*

1. Ноутбук с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

### ***10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения***

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная.
6. Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
7. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
8. KasperskyEndpointSecurity (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.

### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

#### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

#### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информιο».

### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотр-



ренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– Принцип вариативной методической базы, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, эффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая компьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

#### 2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения в ОП ВО	Дата введения изменений
В ОП ВО дисциплина (модуль) «История России» включена в объеме не менее 4 з.е. (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 19.07.2022 г. №662.) Положения в части требований к основанию дисциплины «История России» вступают в силу с 01.09.2023 г. В ОП ВО в разделе Блок 1 дисциплина история «история России» и «всеобщая история» заменена на «Историю России»			
В соответствии с Приказом Минобр РФ от 27.02.2023 г. №208 «О внесении изменений в ФГОС ВО» (бакалавриат) в строку Гражданская позиция (УК-10) внесены изменения: «УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности».			
Обновлены договоры: 1) Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025 г. (Договор №56\2023 от 25 января 2023 г.); 2) Договор №915 эбс ООО «Знаниум» от 12.05.2023 г. Действует до 15.04.2024 г.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
В ОП ВО включены дисциплины: «Основы Российской государственности» (письма от 21.04.2023 г. №МН-11/1516-ПК) и «Основы военной подготовки» (письмо от 21 декабря 2022 г. №МН-5/35982).		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	
Переутверждена ОП ВО. Обновлены РПД, РПП, РПВ, календарный план воспитания, программы ГИА, календарный график учебного процесса.		Решение ученого совета КЧГУ от 29 июня 2023г., протокол № 8	